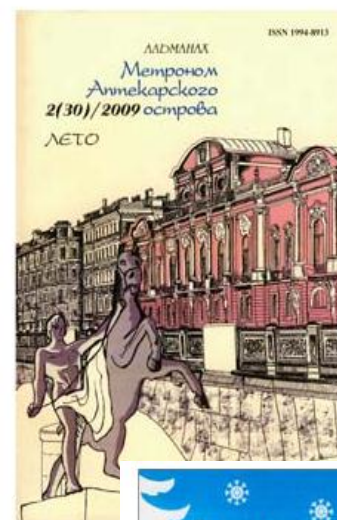
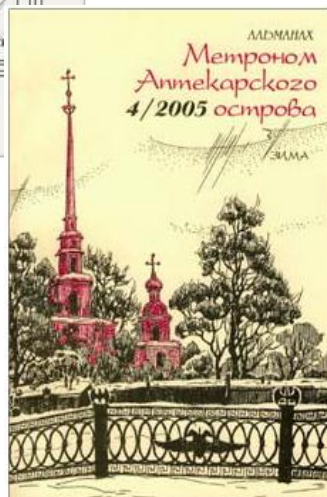
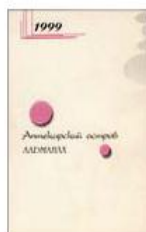


Альманах СПбГЭТУ

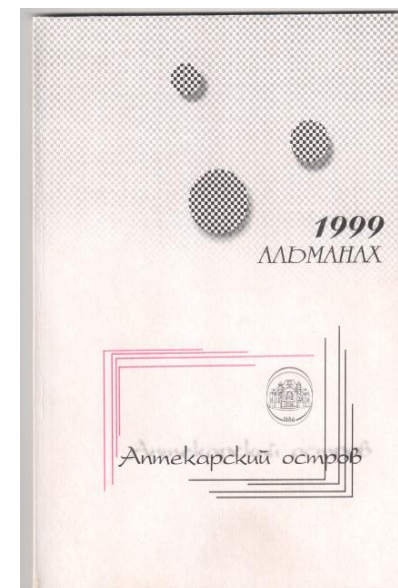
«Метроном Аптекарского острова»

обзорная выставка



«....наука неразрывно связана с творчеством, а творчество невозможно без вдохновения. Там же, где присутствует вдохновение, неизбежно появляется тяга к прекрасному, возникает интерес к истории в целом и к своим историческим корням...Поэтому ...мы решили опубликовать не только статьи, связанные с историей создания ЛЭТИ, материалы о его сотрудниках и студентах, чьи труды создавали славу института, но и их собственные произведения в разных жанрах, а также литературные зарисовки и эссе, связанные с историей Аптекарского острова... в основе подхода редакции к отбору материалов лежит искреннее желание вызвать в читателях чувство гордости за НАШ ЛЭТИ!»

**Слово редакционной коллегии
в первом номере альманаха**



Известно, что ЭТУ "ЛЭТИ" имеет высокий научный потенциал. Но наука неразрывно связана с творчеством, а творчество невозможно без вдохновения. Там же, где присутствует вдохновение, неизбежно появляется тяга к прекрасному, возникает интерес к истории в целом и к своим историческим корням, что, в свою очередь, помогает развить в себе чувство патриотизма.

Именно гармония возвышенного и земного всегда отличала творческую личность, а вдохновение давало возможность свершиться многим великим и малым научным открытиям и достижениям.

Поэтому в первом выпуске альманаха "Аптекарский остров" мы решили опубликовать не только статьи, связанные с историей создания ЛЭТИ, материалы о его сотрудниках и студентах, чьи труды создавали славу института, но и их собственные произведения в разных жанрах, а также литературные зарисовки и эссе, связанные с историей Аптекарского острова. Может быть не все в этом издании будет равноценным, но в основе подхода редакции к отбору материалов лежит искреннее желание вызвать в читателях чувство гордости за НАШ ЛЭТИ!

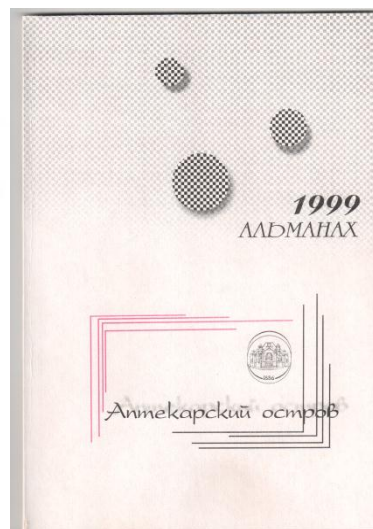
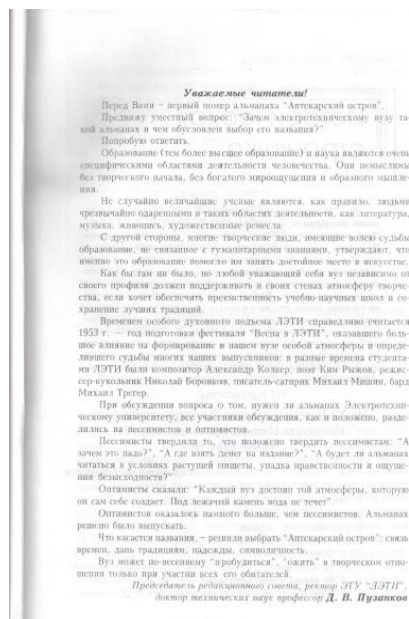
Редакционная коллегия

Состав редакционной коллегии:

Н. О. Вечер, В. С. Гутин, А. В. Крейцер,
Б. М. Кудашев, В. В. Мазинковский,
Т. О. Михайлова, В. Г. Павловских,
Н. В. Рощина, И. Б. Силичева

«...Любой уважающий себя вуз независимо от своего профиля должен поддерживать в своих стенах атмосферу творчества, если хочет обеспечить преемственность учебно-научных школ и сохранение лучших традиций...Альманах решено было выпускать...Что касается названия, - решили выбрать «Аптекарский остров»: связь времен, дань традициям, надежды, символичность. Вуз может по-весеннему «пробудиться», «ожить» в творческом отношении только при участии всех его обитателей.»

Председатель редакционного
совета, ректор ЭТУ «ЛЭТИ»,
доктор технических наук
профессор Д.В.Пузанков



Обращение к читателям ректора ЭТУ «ЛЭТИ» Д.В.Пузанкова в первом номере альманаха

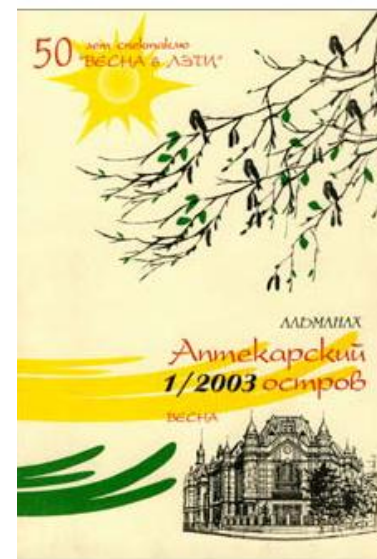
Альманах «Аптекарский остров», в последующем переименованный в *«Метроном Аптекарского острова»*, был задуман и воплощен в жизнь для того, чтобы собрать, сохранить и сберечь материал, в котором представлено творчество сотрудников и студентов нашего университета.

Отдельные номера альманаха имеются в фондах нашей библиотеки (художественный отдел библиотеки, 7 корпус, 2 этаж). Полное собрание выпусков альманаха хранится в *издательстве университета*.





Творческая группа альманаха: слева направо, верхний ряд – В.В.Малиновский, А.А.Афони́на, В.Г.Павловских, Н.В.Чичкина; нижний ряд – А.И.Мамонтов, С.Ю.Кравченко, А.В.Крейцер (фото А.Е.Григорьяна)



Постоянные рубрики альманаха

- ❖ Историческая страничка. История города
- ❖ «Магический Электротехнический» (История СПбГЭТУ «ЛЭТИ»)
- ❖ «Мы на острове живем, на Аптекарском...»
- ❖ Люди и судьбы
- ❖ Литературная страничка
- ❖ Калейдоскоп нашей памяти
- ❖ Юмористическая страничка



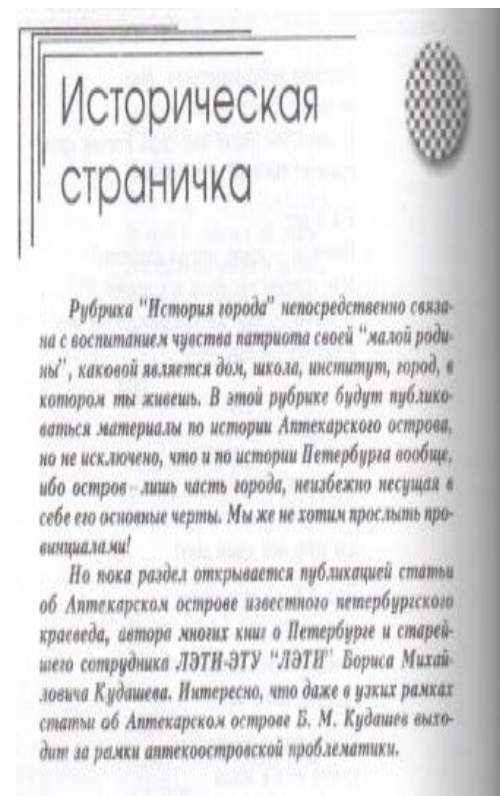
Постоянные рубрики альманаха

Историческая страничка. История города

В рубрике «История города» публикуются материалы по истории Петербурга и Аптекарского острова, в частности.

В одной из самых интересных рубрик «Метронома Аптекарского острова» публикуются материалы, посвященные нашему удивительному городу – Санкт-Петербургу. Сотрудники нашего университета рассказывают о малоизвестных страницах истории города, об истории его улиц, храмов, зданий и площадей, о той памяти, которую должны хранить петербуржцы, передавая ее из поколения в поколение, чтобы не превратиться в «Иванов, не помнящих родства».

В каждом номере журнала вы найдете рассказы, статьи, эссе, посвященные нашему великому городу.



ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Привалов В.

«Дом с башнями» на площади Льва Толстого / В.Привалов // Аптекарский остров.- 2001. - №1. – с.89-93.

Небольшая полукруглая площадь, на которой находится «Дом с башнями», с 1918 года носящая имя Льва Толстого, образована пересечением Каменноостровского проспекта с Большим проспектом и улицей Льва Толстого...

Дом возведен в 1913-1915 гг. по проекту архитектора А.Е.Белогруда...

...в решении главного фасада архитектор использовал мотивы средневековых английских замков. Здание выделяется двумя мощными шестигранными башнями-эркерами...площадь стены одной из них украшена декоративным циферблатом со знаками зодиака. Верх башен венчает балюстрада...



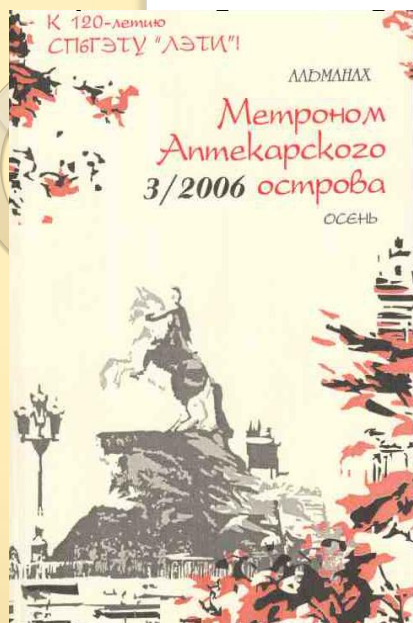
Лелина В.

Петербургские лестницы / В. Лелина //Аптекарский остров. – 2001. - №1. – с.94- 96.

...В Петербурге бесконечное разнообразие лестниц – торжественных, изысканных, уродливых, самых заурядных. Но объединяет их одно – в их характерах есть некий налет петербургскости.... Каждая... имеет свой шаг и, поднимаясь по ступеням лестниц в домах, где жили Некрасов, Достоевский, Блок, мы невольно повторяем их движение....Лестница – вечный сюжет питерской поэзии...



ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Корнева Г.Н., Чебоксарова Т.Н.

Аничков дворец / Г.Н. Корнева; Т.Н. Чебоксарова // Метроном Аптекарского острова. – 2006. - №3. – с.97 – 104.

...Несмотря на то, что участок с Аничковым дворцом располагался в центральной части города, в непосредственной близости от Невского проспекта, он сохранял черты загородной усадьбы, и его владельцы ощущали себя то в центре бурной жизни столицы, то в тиши уединения в тенистом парке....Над его созданием трудились почти два столетия самые знаменитые зодчие, художники и мастера Санкт-Петербурга: Михаил Земцов, Франческо Бартоломео Растрелли, Иван Старов, Карл Росси, Андрей Штакеншнейдер...

Великий князь Александр Александрович ... увлекался коллекционированием книг и предметов искусства...Все эти высокохудожественные предметы украшали интерьеры дворца...Чтобы и гости, и хозяева могли любоваться сокровищами собрания, в Аничковом был устроен «музеум», оформленный по проекту Ипполита Монигетти....Коллекция произведений живописи ...насчитывала в общей сложности около 800 полотен и отличалась тем, что в ней были хорошо представлены произведения датских художников...



Аничков дворец
с Невского проспекта

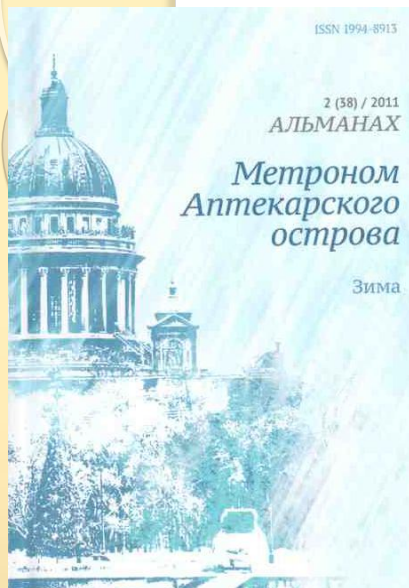


Кабинет Марии Фёдоровны



Аничков дворец. Парадный вход

ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Маценков Сергей

Инженерные истории. Крыша Зимнего дворца / С. Маценков // Метроном Аптекарского острова. – 2011. - №2. – с. 75 – 77.

«...Погулял с дочками по всей крыше дворца и затем в саду», - пишет император Николай II в своем дневнике 25 февраля 1913г. И это не единственный случай. ..Император любил гулять по крыше, которая была в те времена довольно оживленным и своеобразным местом.

С тех пор и Россия, и Санкт-Петербург, и сам Зимний дворец сильно изменились. Но мы вполне можем представить себе, как выглядела крыша императорской резиденции сто лет тому назад и даже раньше...



ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В. А. Черненко



Выпускник ЛЭТИ 1972 года. Долгое время работал научным сотрудником в Академии наук. В настоящее время член Ассоциации исследователей Петербурга. Внесительный научный сотрудник Государственного музея истории Санкт-Петербурга, член секции «Семантический» Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Лауреат Всероссийского фотоконкурса «Отечествен».

Конные группы П. К. Клодта для спусков-пристаней Адмиралтейского бульвара. Предыстория скульптурного убранства Аничкова моста

В 1828 г. архитектор Карл Иванович Росси представил проект каменной спуска-пристаней на реке Неве около Зимнего дворца, на оси Адмиралтейского бульвара. Парадный оформленный спуск должен был у Невы завершиться сквером, охватывающий с трех сторон здание Главного Адмиралтейства. Для украшения спуска-пристаней, вписанного в гранитное обрамление Невы, задуман был проект группы сторожевых львов (львов с шарами) и скульптурные группы Диоскуров (копей с воителем).



Неизвестный художник. Вид с Зимней площади на Адмиралтейство и Адмиралтейский бульвар. Литография. 1828-е гг. 78

Черненко В. А.

Конные группы П.К. Клодта для спусков-пристаней Адмиралтейского бульвара. Предыстория скульптурного убранства Аничкова моста/ В.А.Черненко// Метроном Аптекарского острова. – 2011. - №2. – с. 78 – 100.

...Благодаря покровительству императора Николая I, П.К. Клодт, как молодой, подающий надежды скульптор, получил заказ на изготовление двух конных групп, предназначенных для украшения спусков-пристаней Адмиралтейского бульвара.

Истории создания скульптором бароном Петром Карловичем Клодтом колоссальных моделей и отливов по ним двух конных групп посвящена настоящая статья, написанная автором по документам 1830-1840-х годов, хранящимся в Российском государственном историческом архиве (Санкт-Петербурге) и периодической печати того времени.

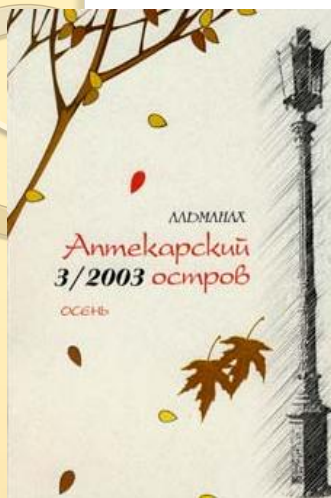


Клодт П. К. Первая конная группа. Анфас. Фото автора. 2012



Клодт П. К. Вторая конная группа. Вид с моста. Фото автора. 2012

ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

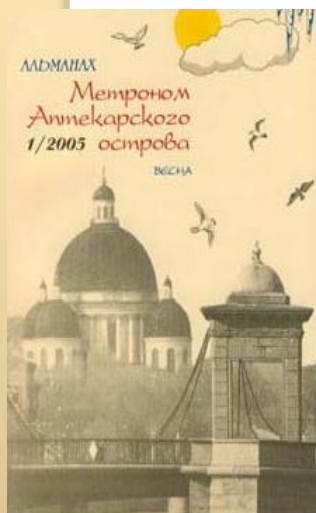


Битов А.

Инфаркт Петербурга (фрагмент)/ А.Битов // Аптекарский остров. – 2003. - №3.

Гусаров В.

Кирпич (история кирпичей из кирпичных кладок СПб за 300 лет)/ В. Гусаров // Аптекарский остров. – 2003. - №3.



Корнева Г.Н., Чебоксарова Т.Н.

Новые материалы о петербургском архитекторе Александре фон Гогене / Г.Н. Корнева; Т.Н. Чебоксарова// Метроном Аптекарского острова. – 2005. - №1.

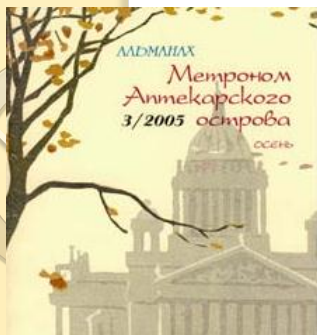
Лелина В.

Город под ногами / В.Лелина // Метроном Аптекарского острова. – 2005. - №1.

Крейцер А.В.

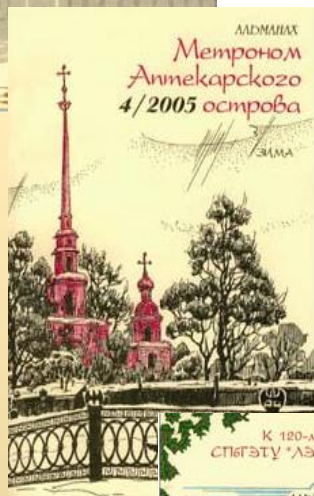
В поисках Петербургского града Китежа / А.В. Крейцер // Метроном Аптекарского острова. – 2005. - №1.

ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Уткина И.Ф.

Лучший памятник А.С. Пушкину / И.Ф. Уткина // Метроном Аптекарского острова. – 2005. - №3.

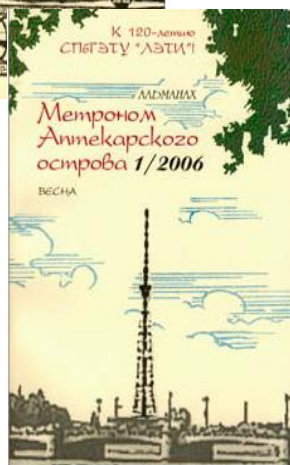


Бешенковская О.

Эссе о Петербурге / О. Бешенковская // Метроном Аптекарского острова. – 2005. - №4.

Сорока М.Х.

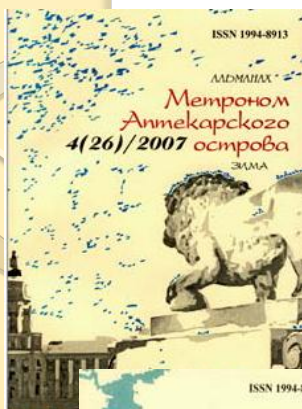
Фронтальной трамвай / М.Х. Сорока // Метроном Аптекарского острова. – 2005. - №4.



Корнева Г.Н., Чебоксарова Т.Н.

К славному юбилею Петергофа / Г.Н. Корнева; Т.Н. Чебоксарова // Метроном Аптекарского острова. – 2006. - №1.

ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Гужиева Н.В.

«Мы помчимся к бездорожью в несказанный свет» (Блок на Петербургской стороне) / Н.В. Гужиева // Метроном Аптекарского острова. – 2007. - №4.



Першин Н.Н.

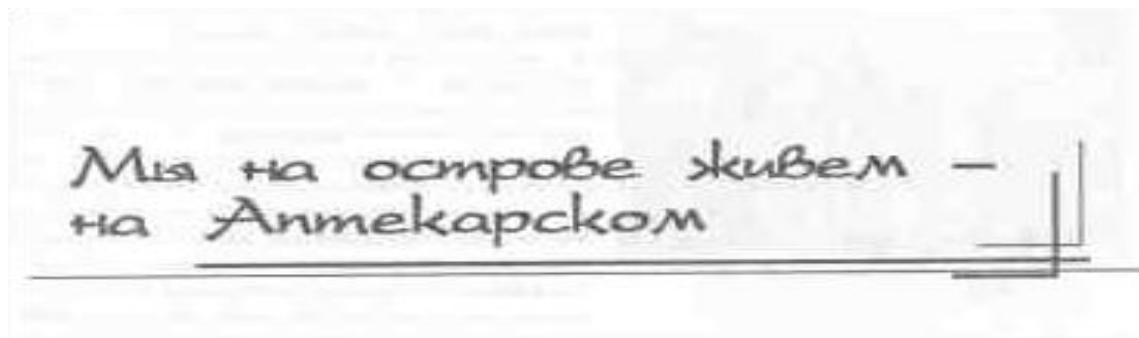
Ленинград и ЛЭТИ в моей жизни/ Н.Н. Першин // Метроном Аптекарского острова. – 2008. - №1, №2.



Северинова В.П., Хойслер Й., Чебоксарова Т.Н.

Из истории ЭТИ и Смоленского лютеранского кладбища в Петербурге/ В.П. Северинова; Й. Хойслер; Т.Н. Чебоксарова // Метроном Аптекарского острова. – 2009. - №2.

Постоянные рубрики альманаха «Мы на острове живем, на Аптекарском...»



В 1714 году по указу Петра I был основан Аптекарский огород, омываемый Большой и Малой Невками и рекой Карповкой. Остров, на котором был заложен нынешний Ботанический сад, отныне стал называться Аптекарским.

Здесь в начале XX века были построены первые корпуса Электротехнического института.

С тех пор, из года в год, из столетия в столетие формировалась уникальная атмосфера острова.

Студенты, выпускники, работники сохраняли и сохраняют в душе удивительное единство – Петербург – Аптекарский остров – ЛЭТИ. Многие из них занимаются творчеством – пишут эссе, заметки, исторические исследования о трехсотлетней истории Аптекарского острова.

«Мы на острове живем, на Аптекарском..» (История Аптекарского острова)



Топоров В.Н.

Аптекарский остров как городское урочище / В.Н. Топоров // Метроном Аптекарского острова. – 2004. - №3. – с. 44-52.

К концу XIX в. демографическая картина А.о. сильно меняется : состав населения деаристократизируется, число дач значительно сокращается... «Сезонность» постепенно перестает быть определяющим фактором в заселении острова. Зато люди литературы и искусства... теперь селятся здесь как постоянные (круглогодичные) обитатели и уже не в «дачах», но в домах городского типа....Характерный пример – участок с современным адресом Песочная, 10...

Мамонтов А.Н.

«Знак беды» на Аптекарском острове / А.Н. Мамонтов // Метроном Аптекарского острова. – 2004. - № 3. – с. 64 – 72.

Недалеко от того места, где улица Профессора Попова выходит на берег Большой Невки, под ветвями старых тополей виден неброский каменный обелиск. Любопытствующий прохожий не найдет никаких упоминаний о событии и личности, которые увековечены здесь... Безымянный камень да остатки красного кирпичного забора – вот и все, что дошло до потомков как память о событии, оставившем зловещий след в истории Российского государства.

...В восточной части острова, рядом с недавно отстроенными корпусами Электротехнического института... на землях Министерства внутренних дел находилась дача министра этого ведомства... Летом 1906 года на этой даче вместе с семьей жил Петр Аркадьевич Столыпин... 12 августа 1906 года...к подъезду подъехало ландо, из которого вышли двое мужчин..., кинулись в переднюю и бросили на пол портфели, к которых находилось около 20 кг взрывчатки. В результате взрыва погибло 24 человека, 25 человек были ранены, некоторые смертельно...



«Мы на острове живем, на Аптекарском...» (История Аптекарского острова)



Привалов В.Д.

Дом лэтишников на Каменноостровском проспекте / В.Д. Привалов // Метроном Аптекарского острова. – 2006. - № 3. – с. 78-84.

По Каменноостровскому проспекту (на углу с улицей Графтио) есть дом № 67. Он возведен в 1908 – 1909 гг. по проекту военного инженера К.В. Маркова. В 1917 г. Дом приобрел почетный гражданин города Ф.Р. Витцель, директор правления товарищества Петербургской ниточной мануфактуры... Привлекают внимание арки окон и порталы, выложенные из гранитных блоков ...Оригинально оформлен балкон второго этажа и вход со стороны проспекта. Первыми жильцами дома были люди с тугими кошельками, среди которых – Б.А. Грубе, вице-директор Петроградского международного коммерческого банка... Со стороны проспекта с 1920-х годов в доме помещалось общежитие студентов Электротехнического института им. В.И. Ульянова (Ленина)... Со стороны улицы Графито находятся квартиры профессорско-преподавательского состава ЛЭТИ...



«Мы на острове живем, на Аптекарском...» (История Аптекарского острова)



Крейцер А.В.

Об Александре Блоке и духе местности Аптекарского острова / А.В. Крейцер // Метроном Аптекарского острова. – 2007. - № 1. – с.66-76.

...аптекоостровский «дух местности» неотрывен и от Александра Блока.

В Аптекарский остров поэт был влюблен с юности, когда жил неподалеку на Петербургской стороне в квартире отчима, размещавшейся в офицерском корпусе казарм Гренадерского полка, построенном Луджи Руска и смотрящем вытянутым вдоль реки фасадом на Большую Невку. «Моя тихая Карповка», - сказал поэт в 1918 году о реке, несущей свои медленные воды мимо Ботанического сада на Аптекарском острове...



Веснина Н.Н., Николаева Т.И.

Императорский ботанический сад / Н.Н. Веснина; Т.И. Николаева // Метроном Аптекарского острова. – 2007. - №2. – с.91-95.

Ботанический сад расположен в юго-восточной части Аптекарского острова. Заложен как Аптекарский огород по указу Петра I в 1714 г. Главная роль в его создании принадлежала лейб-медику Петра I Р. Арескину. Первоначальная планировка представляла собой геометрически правильную нарезку участков в виде сетки. По периметру был вырыт канал, а в центре –



«Мы на острове живем, на Аптекарском...» (История Аптекарского острова)



Кудашев Б.М.

Мы на острове живем, на Аптекарском... / Б.М. Кудашев // Аптекарский остров . – 1999. - №1.

Крейцер А.

Что такое «дух местности» / А. Крейцер // Аптекарский остров. – 1999. - №1.



Леонова Н.Г.

Аникушинский дом в Вяземском переулке / Н.Г. Леонова // Аптекарский остров. – 2002. - №1.



Жукова М.С.

Вечера на Карповке / М.С. Жукова // Аптекарский остров. - 2002. - №2.

Кудашев Б.М., Чебоксарова Т.Н.

На территории ЛЭТИ / Б.М. Кудашев ; Т.Н. Чебоксарова // Аптекарский остров. – 2002. - №2.

«Мы на острове живем, на Аптекарском...» (История Аптекарского острова)



Флоренская О.

Лопухинский сад / О.Флоренская // Аптекарский остров. – 2003. - №3.

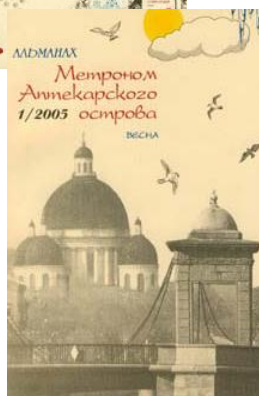


Кепсу С.

Петербург до Петербурга / С. Кепсу // Аптекарский остров. – 2003. - №4.

Грибанов В.И.

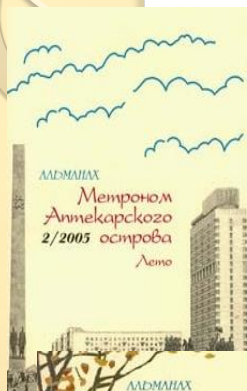
Памятник собаке / В.И. Грибанов // Аптекарский остров. – 2003. - №4.



Мамонтов А.Н.

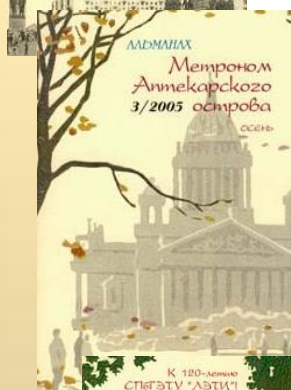
Памятники Аптекарского острова / А.Н. Мамонтов // Метроном Аптекарского острова. – 2005. - №1.

«Мы на острове живем, на Аптекарском...» (История Аптекарского острова)



Мамонтов А.Н.

Мосты Аптекарского острова / А.Н. Мамонтов // Метроном Аптекарского острова. – 2005. - №2.



Ястребецкий Г.

Дом художников / Г. Ястребецкий // Метроном Аптекарского острова. – 2005. - №3. – с.82-85.



Привалов В.Д.

И помнит старый дом... / В.Д. Привалов // Метроном Аптекарского острова. – 2006. – № 1.

«Мы на острове живем, на Аптекарском..» (История Аптекарского острова)



Николаева Т.И.

Лопухинский сад. Вяземский сад / Т.И. Николаева // Метроном Аптекарского острова. – 2007. - №4. – с.85-89.



Николаева Т. И., Берташ А.В.

Институт экспериментальной медицины / Т.И. Николаева ; А. В.Берташ // Метроном Аптекарского острова. – 2008. - №1.

Николаева Т.И.

Первый жилой дом Ленсовета (наб.р. Карповки, 13) / Т.И. Николаева // Метроном Аптекарского острова. – 2008. - №1.



Николаева Т.И.

Жилой дом работников Всесоюзного института экспериментальной медицины / Т.И. Николаева // Метроном Аптекарского острова. – 2008. - №2.

«Мы на острове живем, на Аптекарском..» (История Аптекарского острова)



Кириков Б.М., Петрова О.В.

Дом К.И. Розенштейна. Большой проспект, 77 / Б.М. Кириков; О.В. Петрова // Метроном Аптекарского острова. – 2009. - №2. – с.71-74.

Привалов В.Д.

От «Дома с башнями» до набережной р. Карповки / В.Д. Привалов // Метроном Аптекарского острова. – 2009. - №2. – с.74-79.



Кириков Б.М., Петрова О.В.

Дом К.М. Соколовского Большой пр.,79; Петропавловская ул.,4 / Б.М. Кириков; О.В. Петрова // Метроном Аптекарского острова. – 2010. - №1. – с.37-39.



Постоянные рубрики альманаха

История СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

Магический электротехнический

Очень гармонично, по - петербургски, смотрится уголок на Аптекарском – Ботанический сад, Карповка, Невка, комплекс зданий университета. Как будто откуда-то свыше была запланирована эта часть городского ландшафта.

Именно здесь истоки удивительной духовной и творческой энергии, дающие начало такому явлению как ЛЭТИ.



История СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

Северинова В.П.

Когда пойдут старинные часы... / В.П.Северинова // Аптекарский остров. – 2003. - №4. – с. 58-63.

К своему 25-летию Институт получил...подарок – английские часы конструкции часового мастера Джонсона, изготовленные мастером Ричи из Эдинбурга. Часы Электротехнического института были включены в Пулковскую цепь, в которую входили самые главные электрические часы города ...

Показания этих часов по специальному телеграфному проводу контролировалось точно выверенными часами «Дент I» Пулковской обсерватории...



История СПбГЭТУ «ЛЭТИ»



Крейцер А.В.

«Синие снега» ЛЭТИ / А.В. Крейцер // Аптекарский остров. – 2004. - №1. – с. 64 – 68.

...в своей дневниковой записи Блок связывает написание стихотворения «Тихо вечерние тени...», где возникает мотив «синих снегов», с пребыванием «около полковой церкви», т.е. церкви Гренадерского полка, в здании казарм которого он жил. Полковая церковь Преображения располагалась на Инструментальной (когда-то Церковной) улице у Ботанического сада близ Аптекарской набережной...

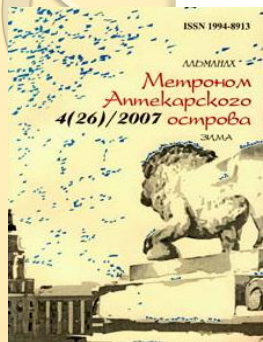


*Корпус 9,
в котором располагается кафедра
ЗУТ и электроакустическая
лаборатория*

История СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

Мамонтов А.Н., Чебоксарова Т.Н.

Аптекарский остров. Электротехнический институт императора Александра III / А.Н. Мамонтов; Т.Н. Чебоксарова // Метроном Аптекарского острова. – 2007. - №4. – с.67-83.



...На известном Металлическом заводе «Джордж Вилькинс» была изготовлена «винтовая круглая чугунная лестница». Она была установлена в одной из башенок центральной части учебного здания. Вторую винтовую лестницу, которую по проекту следовало установить в другой башенке, в ходе строительства решили заменить на лифт для подъема книг в верхнее помещение библиотеки...



История СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

Сульповар В.Л.

О ЛЭТИ, о джазе, о себе. / В.Л. Сульповар // Метроном Аптекарского острова. – 2008. - №1. – с.61-67.

Жизнь Виктора Львовича Сульповара связана с ЛЭТИ вот уже 50 лет: студент, инженер, аспирант, научный сотрудник, преподаватель. ..

Творческая личность немыслима без увлечений. Одним из многочисленных хобби Виктора Львовича был и остается джаз. В публикуемых ниже записках он рассказывает о своей студенческой юности. Оказывается, в ЛЭТИ тех лет был джаз-клуб. И какой!

Чебоксарова Т.Н.

О портрете Александра III, подаренном ЭТИ. / Т.Н.Чебоксарова // Метроном Аптекарского острова. – 2008. - №2. – с.84 – 86.

В статье «Уже не первый юбилей», опубликованной в 2006 году, высказывалось предположение, что в Актовом зале ЭТИ Императора Александра III висел портрет «основателя» учебного заведения Александра III, подаренный институту в 1903 г. Его августейшим покровителем, цесаревичем Михаилом Александровичем. Предстояло выяснить, кто был автором этого портрета и какова его судьба. В настоящее время эти вопросы можно считать разрешенными...



*Портрет императора Александра III
кисти А. Корзухина
в Гатчинском дворце
в 1930-х гг.*



История СПбГЭТУ «ЛЭТИ»



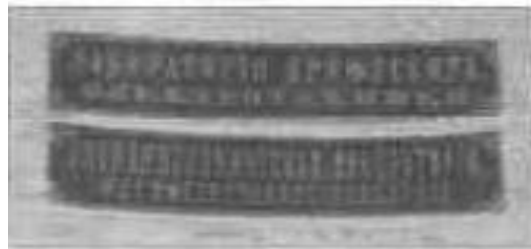
Мамонтов А.Н., Чебоксарова Т.Н.

Аптекарский остров. Электротехнический институт императора Александра III / А.Н. Мамонтов; Т.Н. Чебоксарова // Метроном Аптекарского острова. – 2009. - №2. – с.63-70.

...Архивные документы позволяют проследить, хотя и достаточно фрагментарно, ход создания различных конструктивных элементов главного здания ЭТИ. Авторам представляется, что любые, даже может быть и не очень существенные, детали могут вызвать интерес тех, кого волнуют вопросы истории университета, тем более, что кое-что в облике корпуса №1 сохранилось до наших дней...



Потолок в читальном зале библиотеки



Старинные таблички, сохранившиеся в коридоре первого корпуса



Полы из первого этажа 1-го корпуса



Решетки лестниц 2-го корпуса

История СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

Мамонтов А.Н.

Заметки о праздновании 125-летия ЭТИ – ЛЭТИ - ЭГУ/ А.Н.

Мамонтов// Метроном Аптекарского острова. – 2011. - №2. – с. 37 – 42.

...В ходе подготовки к юбилею велась интенсивная работа по выпуску двух изданий, приуроченных к торжественной дате - книг «Первый электротехнический» и «Магический электротехнический». Этим изданиям уделялось особое внимание – появилась возможность впервые в новейшей истории университета...



Ресторан СПбГЭТУ «ЛЭТИ»
Е. М. Кутузов производит галатник
юбилейных конферансов



Торжественное заседание
учебного совета СПбГЭТУ «ЛЭТИ»,
посвященное 125-летию юбилею
университета, выступил
Д. А. Вербицкий, президент СПбГЭТУ

История СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

История учреждения и преобразования Электротехнического Института императора Александра III (Из книги «25 лет Э.И. Имп. Ал.ИИ. СПб. 1914) // Аптекарский остров. – 1999. - №1.

Из истории 9-го корпуса СПбГЭТУ «ЛЭТИ». Церковь Преображения Господня, что на Аптекарском острове // Аптекарский остров. – 2000. - №1.

Корнева Г.Н., Чебоксарова Т.Н.

Связи семьи директора Э.И. Н.Н. Качалова с императорской фамилией / Г.Н. Корнева; Т.Н.Чебоксарова // Аптекарский остров. – 2001. - №1.

Галерея ректорской славы // Аптекарский остров. – 2003. - №2. – с.10-13.

Редакция альманаха представляет читателям краткую информацию о руководителях вуза со дня его основания и до наших дней.



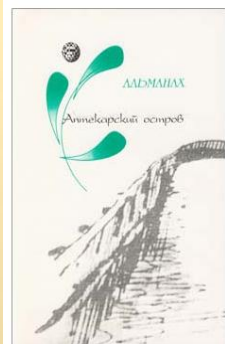
Постоянные рубрики альманаха ЛЮДИ И СУДЬБЫ

Какими бы величественными не были стены университета, только люди, работающие здесь, создают дух, историю и славу ЛЭТИ.

Крейцер А.В.

**Подвижник русской культуры в Санкт – Петербургском электротехническом университете
/ А.В. Крейцер // Аптекарский остров. – 2000. - №1. – с.13-16.**

Сергей Владимирович Леонов родился в 1948 году. В 1976 году окончил ЛЭТИ, получив специальность инженера-электрика. С этого года работает в институте. В 1989 году закончил ЛГПИ им. Герцена, получив еще одну специальность – художника-педагога. Все эти годы вплоть до настоящего времени работает корреспондентом газеты «Электрик», совмещая свою журналистскую деятельность в нашем вузе с преподавательской и художественной.





ЛЮДИ И СУДЬБЫ

Андреев В.М.

Жорес Иванович Алферов / В.М. Андреев // Аптекарский остров. – 2001. - №1. – с. 4-12.



Ж.И. Алферов – лауреат Нобелевской премии по физике, действительный член (академик) Российской Академии наук, вице – президент РАН, председатель президиума Санкт-Петербургского научного центра РАН, директор Физико-технического института им. А.Ф. Иоффе РАН, депутат Государственной Думы РФ.

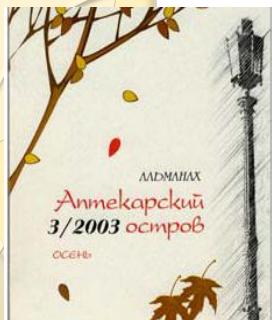
Высшее образование он получил в стенах Ленинградского электротехнического института им. В.И. Ульянова (Ленина) (ЛЭТИ)...

Тихомирова С.А.

Воспоминания / С.А. Тихомирова // Аптекарский остров. – 2001. - №1. – с. 19 – 22.



С.А. Тихомирова – старейший сотрудник нашего университета, героиня «Блокадной книги» А. Адамовича и Д.Гранина. Она работала на кафедре русского языка. Мы надеемся, что воспоминания Светланы Александровны заинтересуют читателей раздела «Люди и судьбы» альманаха «Аптекарский остров».



ЛЮДИ И СУДЬБЫ

Формула счастья великого Ландау // Аптекарский остров. – 2003. - №3. – с. 75- 80.

Лев Ландау – один из крупнейших физиков современности, лауреат Нобелевской премии... О нем и при жизни ходили легенды...

Он вывел свою формулу счастья, отличающуюся поистине гениальной простотой. Для счастья необходимо : работа, любовь, общение с людьми. Гениальный физик-теоретик, он считал своим самым выдающимся созданием «теорию счастья». Вот она : надо активно стремиться к счастью, быть искренним, любить жизнь и всегда наслаждаться ею.

Чебоксарова Т.Н.

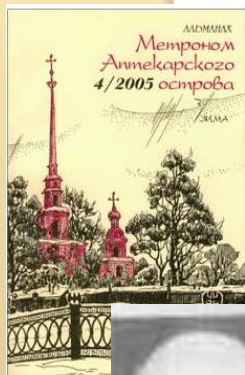
О Борисе Михайловиче Кудашеве / Т.Н. Чебоксарова // Метроном Аптекарского острова. – 2005. - №4. – с.14-15.

Если попросить старожилов- лэтишников назвать пять имен самых ярких своих коллег, то, думаю, многие назовут наряду со своими любимыми учителями Бориса Михайловича Кудашева...

Отрывок из письма в ЛЭТИ от 8 декабря 2004 г.

«Очень скучаю по городу, по вузу, по вашим дорогим улыбкам...Очень благодарен за письма, газеты и другие весточки от вас. Они очень стимулируют мою жизнь. Я этим живу. Меня, кроме Санкт-Петербурга и ЛЭТИ, ничего не интересует...

*Что для меня Ленинград?
Воспоминаний парад,
Люблю я каналы и реки
И питерский дух в человеке...»*



ЛЮДИ И СУДЬБЫ



Золотницкая Л.И., Красникова Е.В., Сергеев Д.Б.

А.С. Попов в Санкт-Петербурге и в Кронштадте. Путеводитель / Л.И. Золотницкая; Е.В. Красникова ; Д.Б. Сергеев // Метроном Аптекарского острова. – 2009. - №1. – с.7-24.

16 марта 2009 года вся страна отмечала 150 лет со дня рождения изобретателя радио А.С. Попова. Для нас, ЛЭТИшников, это не просто праздник – это особенный день, ведь Александр Степанович в 1905 году стал первым выборным директором Электротехнического института императора Александра III.

Многие поколения студентов помнят это и гордятся, что они учились в вузе, в котором работал и преподавал Попов.

В 2005 году Международный институт инженеров электротехники и электроники установил в Санкт-Петербургском государственном электротехническом университете «ЛЭТИ» памятную доску в честь первой публичной демонстрации системы радиосвязи 7 мая 1895 года, подтвердив международным общественным признанием приоритет Александра Степановича Попова в изобретении радио.

К этой дате были выпущены издания : «Летопись жизни и деятельности А.С. Попова», сборник документов и материалов «Из истории изобретения и начального периода развития радиосвязи», Путеводитель по местам, связанным с пребыванием А.С. Попова в Санкт-Петербурге и Кронштадте...

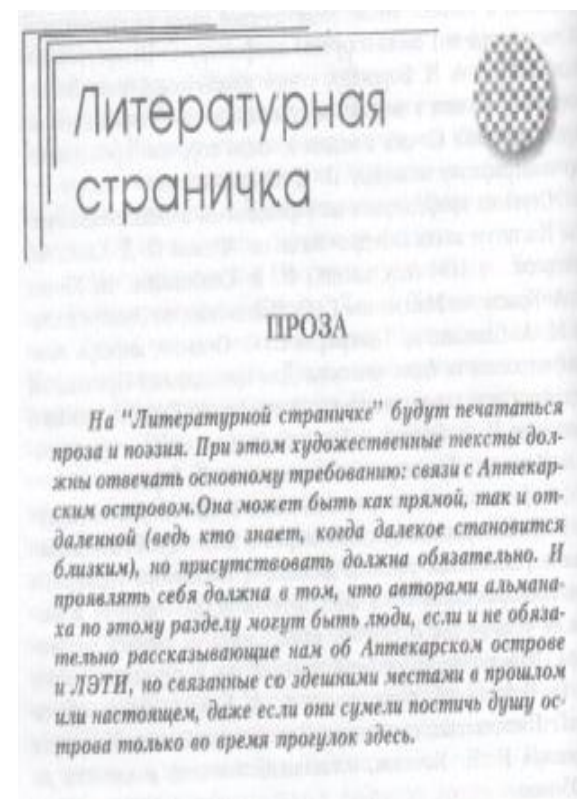
*К 150-летию со дня рождения
изобретателя радио А.С. Попова*



Постоянные рубрики альманаха

Литературная страничка

«На «Литературной страничке» представлены проза и поэзия. При этом художественные тексты отвечают одному основному требованию – связи с Аптекарским островом...»



Литературная страничка. Проза.



Битов А.

Рассеянный свет (фрагмент) / А.Битов // Аптекарский остров. – 1999. - №1. – с. 16-21.

...Возвращаюсь из Москвы (...)

Выхожу на Петроградской и ... наконец-то ! Дома! И все понятно. Радостно топчу землю. Причем именно землю, потому что сначала – сквер...

...Карповка теперь одета в гранит, деревья, посаженные по ее берегу после войны, выглядят почти столетними...



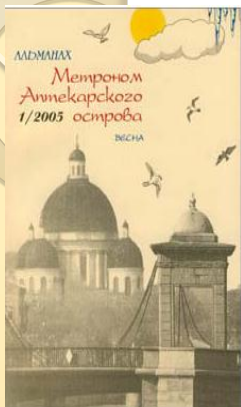
Лелина В.

Записки на петербургской лестнице (маленькие истории) / В. Лелина // Метроном Аптекарского острова. – 2004. - №1, 2.

Бульвар на шестой и седьмой линиях....Что-то вернулось из того времени – безработица, нищие, мошенники...Вновь идет служба в Андреевском соборе. Открылась даже маленькая церковь Трех Святителей, которую никто уже и не воспринимал как храм. Закрытые наглухо подвалы вдруг ожили – кафе, мастерские всевозможного ремонта, магазинчики. И вечная барахолка стихийно образовалась прямо на бульваре...



Литературная страничка. Проза.

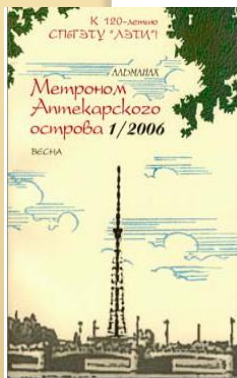


Замятнина Т.К.

**Журавль в небе (отрывок из неопубликованного романа) / Т.К.Замятин
// Метроном Аптекарского острова. – 2005. - №1,2,3.**

Мне было три года, когда началась Война. Моя семья раскололась на трое. Отец эвакуировался с заводом за Урал – в армию его не взяли из-за остеомиелита. Клиника, где хирургом работала мама, стала военным госпиталем. Мама надела погоны и осталась в блокадном Ленинграде. Меня с бабушкой отправили в небольшой волжский городок к другой бабушке – матери отца. Мы свалились к ней названными и нежеланными гостями. Вернее, жильцами на неопределенный срок.

Из того начального детства скупая и капризная память сохранила лишь несколько коротких фрагментов, скорее зрительных и эмоциональных, чем событийных...



Лелина В.

Петербургская история (сказка) / В.Лелина // Метроном Аптекарского острова. – 2006. - №1. – с. 26-34.

В Петербурге, на Васильевском острове, около Академии художеств есть сквер. Называется Румянцевским...в угловом доме, в комнате, смотрящей окнами в сквер, жила-была фея. Звали ее Мария Ивановна. Никто не знал, что она фея. Она работала в шляпном ателье на 7-й линии. ..Сухая, седоволосая, строгая. Самый старый мастер говорил, что, сколько он себя помнит, Мария Ивановна всегда была именно такой...



Литературная страничка. Проза.



Краснов С.Г.

Анита / С.Г. Краснов // Метроном Аптекарского острова. – 2006. - №4. – с.26-34.

...Ехать поездом было дорого. Мы зашли в Митфарцентрале – закуток в полуподвале университетской столовой. Там в ящичках, развешанных на стене вокруг карты страны, лежат записки с названиями городов, датами и телефонными номерами. Их оставляют студенты, которые, уезжая навестить родителей, хотят за небольшие деньги взять в свою машину попутчиков. Дата на одном из клочков бумаги, лежавшем в «южном», баварском ящичке, мне подходила. Я переписал телефон и имя – Анита.



Митюрёва И.А.

Гранд эго / И.А. Митюрёва // Метроном Аптекарского острова. – 2008. - №2. – с. 31-39.

...Разговор шел под стук колес пригородной электрички. Собеседники, люди разного возраста, располагали свободным временем и были рады возможности поспорить, высказать свои и выслушать чужие аргументы. ..



Литературная страничка. Поэзия.



Горшков В.

На XXXV- летний юбилей Электротехнического Института Императора Александра III (1886-1911 гг.). Стихотворение / В.Горшков // Аптекарский остров. – 1999. - №1. – с.4.

*...В день лучезарный юбилея,
К тебе сердцами пламенея,
Сыны твои восторги шлют
И гимн любви тебе поют:
«Да будет свет твоей стихией!
Будь путеводной нам звездой,
Дабы, трудясь в стране родной,
Трудились к славе мы России!!!*

23 декабря 1912 г.



Азбелев П.

Кому в ЛЭТИ жить хорошо (поэма, написанная в 1956 г.) / П.Азбелев // Аптекарский остров. – 2000. - №1. – с. 106-112.

*В каком году – рассчитывай,
В одной аудитории
На групповом собрании
Зашел горячий спор:
Кому живется весело,
Вольготно на Аптекарском,
Кто горя и заботушки
Не ведает в ЛЭТИ?...*

Литературная страничка. Поэзия.



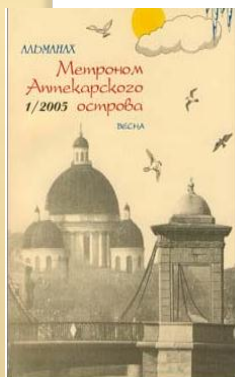
Поженян Г.

Что проку жить в длину? (поэтическое поурри) / Г. Поженян // Аптекарский остров. – 2003. - №3. – с. 9-12.

Спешите делать добрые дела,
Пока еще не склевана рябина,
Пока еще не ломана калина,
Пока береста совести бела.
Спешите делать добрые дела.
В колесах дружбы так привычны палки,
В больницах так медлительны каталки,
А щель просвета так порой мала.
Спешите делать добрые дела.



Г. Поженян



«ЛИТОВская ВЕСНА» // Метроном Аптекарского острова. – 2005. - №1. – с.16-25.

Инициатива литературного «Ренессанса» принадлежит группе студентов и сотрудников нашего вуза. Они считают себя продолжателями «святого дела», поскольку прежнее ЛИТО взрастило многих ныне известных литераторов.

Представляем авторов, публикуемых в нынешнем выпуске альманаха: Александр Танков – выпускник ЛЭТИ, член Союза писателей Санкт-Петербурга, лауреат премии им. А.А. Ахматовой; Наталья Николаева – студентка открытого факультета ЛЭТИ, староста ЛИТО; Алексей Королев – выпускник ЛЭТИ, преподаватель ФЭМ; Ксения Буржская – студентка ГФ; Анна Автухова – студентка ФЭМ; Анара Булысбаева – студентка ФКТИ.

Литературная страничка. Поэзия.



Лисенков А.

Осколки (поэтическая подборка) / А.Лисенков // Метроном Аптекарского острова. – 2005. - №3. – с.16-22.

*«Осторожно. Двери закрываются»...
Остается снова ждать четверг,
Хоть природой дни не отменяются,
Сердцем я давно уж их отверг...*

*Мне теперь что вторник, что суббота,
Мне теперь что солнце, что туман:
Ожидание – главная работа,
Остальное – суетный обман!*



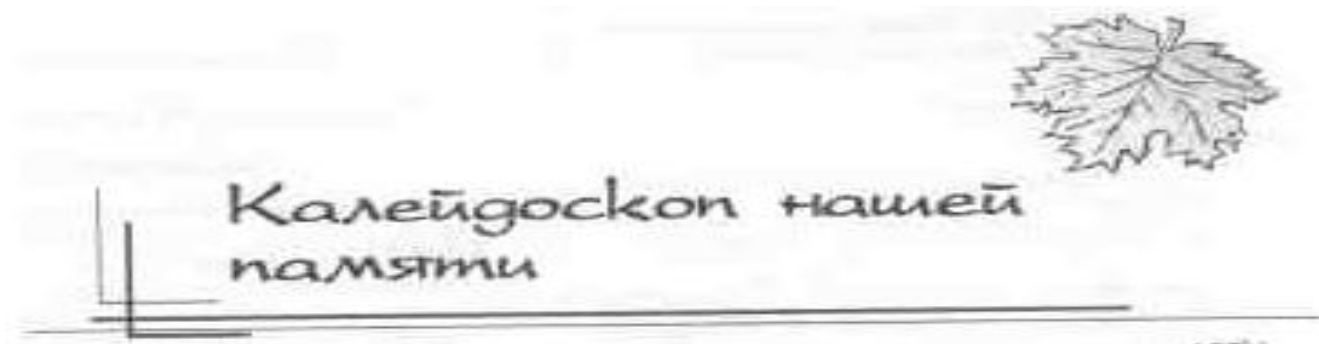
Аббакумов К.Е.

Сентиментальное танго на улице Профессора Попова / К.Е.Аббакумов // Метроном Аптекарского острова. – 2006. - №3. – с.27.

*...Танго затихнет, и скроет полночная мгла
Наш перекресток, где жизнь и четыре угла.
Там, где Аптекарский связан с Попова судьбой,
Ты подожди – может, танго станцуем с тобой!
Ты приходи – наше танго станцуем с тобой...
Ты поспеши – снова танго станцуем с тобой...*



Постоянные рубрики альманаха Калейдоскоп нашей памяти



« Калейдоскоп нашей памяти»– это ностальгические воспоминания о прошлом. Это юбилейные даты. «...И в традиции любого уважающего себя издания входит публикация «юбилейных» материалов. ...Тем более, что у нашего университета очень много своих юбилеев. Но жизнь ЭТУ «ЛЭТИ» неразрывно связана с жизнью города и всей страны. Поэтому городские и российские юбилеи – тоже наши.»

Калейдоскоп нашей памяти



Воеводин В.

Кто он – Альфред Нобель? / В.Воеводин // Аптекарский остров. - 2002. - №2. - с.11-14.

...кем был А.Нобель? Мы предлагаем Вашему вниманию историю его жизни и деятельности, а также историю возникновения Нобелевской премии.



Альфред Нобель (1833-1896)



Золотинкина Л.И., Урвалов В.А.

Зимние даты ЛЭТИ / Л.И.Золотинкина, В.А. Урвалов // Аптекарский остров. – 2003. - №4. – с.6-12.

Николай Александрович Скрицкий (1878-1951) . Один из пионеров отечественной радиотехники, строитель мощных радиостанций, организатор радиотехнического образования в России для гражданских ведомств.

Беспроводной телефон А.С.Попова и С.Я. Лифшица.

Эмилий Христианович Ленц (1804-1865). Один из создателей учения об электричестве...Установил правило, по которому определяется направление индуцированных токов (правило Ленца). Вывел закон теплового действия электрического тока (закон Джоуля – Ленца) и дал его классическое обоснование. .. В плеяде замечательных ученых XIXвека его имя по праву занимает одно из самых почетных мест.



Калейдоскоп нашей памяти

Золотинкина Л.И. и др.

Весенние даты ЛЭТИ / Л.И.Золотинкина, В.А. Урвалов, Л.Н. Николаева// Аптекарский остров. – 2004. - №1. – с.6-15.



Александр Степанович Попов (1859-1906). Выдающийся физик, инженер-электрик, изобретатель радио. Профессор и первый выборный директор Электротехнического института.

Борис Львович Розинг (1869-1933). Выдающийся физик-теоретик, инженер. Основоположник электронного телевидения.

Николай Николаевич Циклинский (1884-1938). Крупный ученый, педагог, организатор науки и производства.

Леонид Исаакович Мандельштам (1879-1944). Выдающийся физик, специалист в области радиотехники, академик АН СССР(1929).

Яков Модестович Гаккель (1874-1945). В 1927 г. на Всесоюзном конкурсе тепловозов проекты Я.М. Гаккеля заняли первое и четвертое место. ...С 1903г. Яков Модестович читал общий курс электрической тяги в Электротехническом институте... С 1921 г. – профессор.

Сифоров Владимир Иванович (1904-1993)

Весенние даты ЛЭТИ

16 марта

145 лет со дня рождения А. С. Попова

23 марта – 3 апреля

Дни ЭТУ «ЛЭТИ»

3 апреля

80 лет со дня создания
секции связи и наблюдения

Научно-технического комитета Морских сил РККА

13 апреля

120 лет со дня рождения Н. Н. Циклинского

20 апреля

135 лет со дня рождения Б. Л. Розинга

22 апреля

125 лет со дня рождения Л. И. Мандельштама

12 мая

130 лет со дня рождения Я. М. Гаккеля

31 мая

100 лет со дня рождения В. И. Сифорова

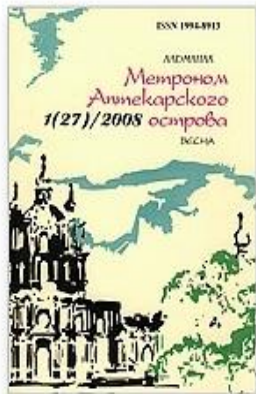
Калейдоскоп нашей памяти



Золотинкина Л.И. , Урвалов В.А.

Осенние даты ЛЭТИ / Л.И.Золотинкина, В.А. Урвалов , Л.Н. Николаева// Метроном Аптекарского острова. – 2004. - №3. – с.4-11.

Норберт Винер – отец кибернетики. ...Историю рождения кибернетики как науки об управлении в широком смысле сам Н.Винер описал в автобиографической книге – «Я – математик»...Сновной тезис книги – подобие процессов управления и связи в машинах, живых организмах и обществах... Процессы эти суть прежде всего процессы передачи, хранения и переработки информации, т.е. различных сигналов, сообщений, сведений...



Золотинкина Л.И. , Красникова Е.В. , Урвалов В.А.

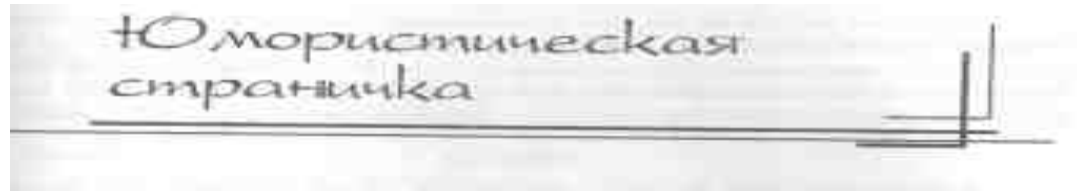
Весенние даты ЛЭТИ / Л.И.Золотинкина, Е.В. Красникова, В.А. Урвалов // Аптекарский остров. – 2008. - №1 – с.6-21.

Учреждение Российского общества радиоинженеров (31.03.1918). В начале 1918 г. В среде радиоспециалистов выявилась необходимость создания организации для решения проблем, выдвигаемых бурно развивающейся радиотехникой ...



Постоянные рубрики альманаха

Юмористическая страничка



Иванова К.

Рюкзак / К.Иванова // Аптекарский остров. – 2003. - №2. – с.105.

Озорная рифма (Жизнь в ста словах. Арифметическая поэзия)

// Метроном Аптекарского острова. – 2004. - №3. – с.111.

Фонякин И.

Словесные леденцы / И.Фонякин // Метроном
Аптекарского острова. – 2008. - №1. – с.117.